

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إعداد

محمد علي

رقم القيد : ١١٥١٢١٠٣٦٦١

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

بكنبارو

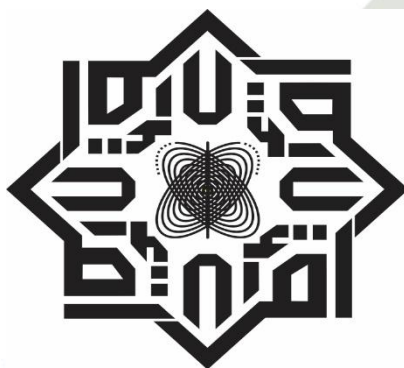
٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد

محمد علي

رقم القيد : ١١٥١٢١٠٣٦٦١ إشراف

المشرفة

الدكتور ميندار الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بكنبارو

٢٠١٩ م \ ١٤٤١ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد علي

رقم القيد : ١١٥١٢١٠٣٦٦١

العنوان : بكنبارو

أقرّ بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ، وموضوعه:

فعالية الطريقة المباشرة باستخدام وسيلة الفلم لترقية مهارة الكلام لدى طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بكنبارو

وهذا البحث أعدته بنفسه وليس من إبداع غيره أو تأليف الآخرين . وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة ادعائه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

حرر هذا الإقرار بناء على رغبي ولا يجبرني أحد .

بكنبارو، ٢٣ شوال ١٤٠٠ هـ

٢٧ يونيو ١٩٠٠ م

توقيع الباحث

محمد علي

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة
الفيلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١
بكنبارو الذي أعده الطالب : محمد علي ، رقم القيد: ١١٥١٢١٠٣٦٦١ قدّم له
التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة
الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريفة باسم
الإسلامية الحكومية رباو .

بكنبارو، ٢٢ رمضان ١٤٤٠ هـ
٢٧ مايو ٢٠١٩ م

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور جون فاحيل الماجستير

المشرفة

ميندار الماجستير

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية بكنبارو" الذي أعده الطالب: محمد علي ، رقم القيد : ١٥١٢١٠٣٦٦١ وقرر اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٥ جمادى الأولى ١٤٤١هـ

٣١ ديسمبر ٢٠١٩ م

المناقشة الثانية

استي عاتشة الماجستير
المناقش الرابع



الدكتور الحاج أبو أنوار الماجستير

المناقشة الأولى

كسمياتي الماجستير

المناقش الثالث

أمريزال الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله
والسلام على حبيب الله المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
ويعبد .

قد أتم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان
قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين
وهما حسن الدين لوبس وروس نيلي الذان ربياني إحسانا وتأديا ورباني تربية حسنة وإلى
صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج مجاهدين كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج سريان جمة كنائب المدير الأول والدكتور
الحاج فرومادي كالمدير الثاني.

٢. الدكتور الحاج سيف الدين كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور عليم الدين
كنائب العميد الأول والدكتورة روحاني كنائبة العميد الثانية والدكتور نور سالم
كنائب العميد الثالث .

٣. الدكتور الحاج جون باميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية وفعاديلن
رمي الماجستير ككاتب لقسم تعليم اللغة العربية .

٤. الدكتور رشدي الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث .

٥. دادانج فردوس المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات
الأكاديمية .



٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان
قاسم الإسلامية الحكومية رياو .
٧. جميع أسرتي : أمي يونيمار و نسرول (رحم الله) وغيرهم.
٨. الأصدقاء المحبوبون : محمد مخلص ورفقي عبدي وإمام وحيودي ورحمة باسوي
وغيرهم ممن معي في نفس الفصل والقسم وفي خدمة المجتمع بقرية
مرانتي وأيضاً في ف.ف.ل .
٩. أصحابي الأعزاء في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (الفتاح) .

بكنبارو، ٢٣ شوال ١٤٤٠ هـ

٢٧ يونيو ٢٠١٩ م

محمد علي

UIN SUSKA RIAU

الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- للأساتذ الكرام و الفضلاء
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

**إنما العلم بالتعلم، والحلم بالتحلم،
ومن يتحر الخير يعطه،
ومن يتوق الشر يوقه.**

Sesungguhnya ilmu itu (didapat) dengan belajar, dan rasa
mura hati dengan belajar bermura hati. Barangsiapa memilih
kebaikan, akan diberi. Barangsiapa menjaga diri dari keburukan dia
akan terjaga."

UIN SUSKA RIAU

ملخص

محمد علي، (٢٠١٩): فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم لتعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية بكنبارو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

هذا البحث بحث تجريبي، ويهدف إلى معرفة فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم لتعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية بكنبارو ومجتمعه جميع تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو بعدد ١١٠٩ شخصاً. ولكثر عدد المجتمع عيّّن الباحث بعضهم ليكونوا عينة للبحث، فعدد العينة ٤٠ تلميذاً من الفصلين. وموضوعه فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم لتعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو. وبناء على تحليل البيانات استنتج الباحث أن استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم فعال لتعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ، وعُرف ذلك من أن $T_o = 3,48$ وذلك أعلى من المستوى الهام $0,05$. ولدى التلاميذ، وعُرف ذلك من أن $T_o = 2,72$ وفمن ذلك استنتج أن الفرضية البديلة مقبولة والمستوى الهام $0,05$ والفرضية المبدئية مردودة.

الكلمات الأساسية: الطريقة المباشرة، وسيلة الفيلم، مهارة الكلام.



ABSTRACT

Muhammad Ali, (2019): The Effectiveness of Using Direct Method with Film Media In Increasing Student Speaking Ability at State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru

This was an Experimental research aimed at knowing the effectiveness of using Direct method with film media in increasing student speaking ability at State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru. All student that were amount 1109 students at State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru was population. Because the population large, so, the researcher takes the sample 40 students that consist of two classes. Object of this research was the effectiveness of using Direct method with film media in increasing student speaking ability at State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru. Based on the data analysis, the the researcher concludes that the use of Direct method with film media effective in increasing student speaking ability at State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru. It was proven that $t_{1.48}$ was higher than $t_{1.03}$ at 5% significant level and 2.72 at 1% significant level. Therefore, it could be concluded that H_a was accepted and H_0 was rejected.

Keywords: *Direct Method, Film Media, Speaking Ability*

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Muhammad Ali, (2019): Efektifitas Penggunaan Metode Langsung Dengan Media Film Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen, dan bertujuan untuk mengetahui efektifitas penggunaan metode langsung dengan media film untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa Madrasah Aliyah Negeri Pekanbaru yang berjumlah 1109 orang. Lalu, dikarenakan banyaknya jumlah populasi maka peneliti mengambil sampel sebanyak 40 orang yang terdiri dari dua kelas. Objek penelitian ini adalah efektifitas penggunaan metode langsung dengan media film untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru. Berdasarkan hasil analisis data peneliti menyimpulkan bahwa penggunaan metode langsung dengan media film efektif dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa, hal ini dibuktikan oleh $T_{ob} = 3,48$ lebih tinggi dari taraf signifikan $\alpha = 2,03$ dan dari taraf signifikan $\beta = 2,72$. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa H_a diterima dan H_o ditolak.

Kata Kunci: Metode Langsung, Media Film, Kemampuan Berbicara

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

موافقة المشرف	١
تقرير لجنة المناقشة	٢
الشكر والتقدير	٣
الإهداء	٤
الاستهلال	٥
ملخص	٦
محتويات البحث	٧
محتويات الجدول	٨
الفصل الأول : أساسية البحث	
أ. خلفية البحث	٩
ب. مشكلات البحث	١٠
ج. حدود البحث	١١
د. أسئلة البحث	١٢
هـ. أهداف البحث	١٣
و. أهمية البحث	١٤
ز. مصطلحات البحث	١٥
الفصل الثاني : الإطار النظري	
أ. المفهوم النظري	١٦
(١) تعريف الفعالية	١٧
(٢) المدخل و الطريقة و الاسلو	١٨

Hak Cipta Dijindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) طريقة التعليم

٤) وسيلة التعليم

٥) وسيلة الفلم

٦) مهارة الكلام

ب. المفهوم الإجرائي

أ. الدراسة السابقة

ج. فروض البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

ب. تصميم البحث

ج. زمان البحث و مكانه

د. أفراد البحث و موضوعه

هـ. مجتمع البحث و عينته

و. أدوات البحث

ز. جمع البيانات

ح. تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث
- ب. توصيات البحث

المصادر و المراجع العربية

- أ. المصادر
- ب. المراجع
- الملاحق
- دوية الشخصية

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجداول

الجدول الأول
الجدول الثاني
الجدول الثالث
الجدول الرابع
الجدول الخامس
الجدول السادس
الجدول السابع
الجدول الثامن
الجدول التاسع
الجدول العاشر
الجدول الحادى عشر
الجدول الثانى عشر
الجدول الثالث عشر
الجدول الرابع عشر
الجدول الخامس عشر
الجدول السادس عشر
الجدول السابع عشر
الجدول الثامن عشر

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

كانت عملية تدريس اللغة العربية مهارات متنوعة. يعنى مهارة الكلام ومهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، لتوجد المهارة المذكورة، فالمعلم أن يستعمل الطريقة والوسيلة المؤثر. لأن الوسيلة والطريقة إحدى من عناصر التي يمسك الدور في الثبت الحصول التدريس. مهارة الكلام من مهارات اللغوية الذي سيبلغه المدرس في تعليم اللغة العصرية كاللغة العربية. التكلم هو الوسيلة الأولى لتبين بتفاهم، والمواصفات بالتبادل، باستعمال اللغة الوسيلة، و تنبغى للممارسة اللغة أن تشعر به:

١. مهارة الاستماع
٢. مهارة الكلام
٣. مهارة الكتابة
٤. مهارة القرعة

في تعليم مهارة الكلام، ينبغى المدرس ان يهتم طبقة المهارة المتلاميذ. ولذلك لابد لمدرس أن يعرف قدرة مهارة الكلام حتى يثبت المادة الذي يعلمها المدرس وينظر النمو في الواقع.

عند أجيب هرمأو ان إن مهارة الكلام هي قدرة على نطق الأصوات اللفظية أو الكلمات لتعبير تفكيرهم وإدراكهم ومشاعرهم إلى الآخرين^١.

^١ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011). hlm. 135.

غالبا، إن مهارة الكلام تهدف إلى جعل الطلاب قادرا على الاتصال شفها
جيدا مناسباً باللغة التي تعلمها. وأما أهداف مهارة الكلام عند أبوبكر فهي
يلي^٢:

أ. توعيد الطلاب محادثة.

ب. توعيد الطلاب تكلماً فصيحاً واضحاً.

ج. توعيد الطلاب اختيار المفردة أو الكلمة المناسبة وموقعها في الجملة.

من تلك أهداف مهارة الكلام كان الطلاب لابد ليحصل إلى هدف التعليم
اللغة العربية. لأن المدرس قد حاول محاولة عظيمة في تعليمهم لمساعدة الطلاب
استعاب مهارة الكلام في هذه المدرسة قد استخدم الطريقة والوسيلة المتنوعة.
الوسيلة التعليمية التي تمكنها أن يستخدم المدرس لترقية مهارة الكلام هي
وسيلة الأفلم. وهذه الوسيلة شكلها فلم تتحرك أو لا تتحرك، ألوانه أبيض أو
أسود، زمانها لحظة أو قديمة.^٣

الوسيلة يساعد في عملية التعليم وهي تملك الدور المهم في حضره، لأن في
أساسه كل المادة التعليم يملك الصعب المتنوعة في الناحية الأخرى، كانت المادة لا
تحتاج إلى الوسيلة، لكن في الناحية الأخرى كانت المادة تحتاج إلى الوسيلة المثال.
الدرس اللغة العربية، الرأي من بعض التلاميذ أن اللغة العربية الدرس الصعب من
الدروس واللغوية الأخرى.^٤

أما أهداف التعليم العربية لمهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

² Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta : Diva Press. 2012), hlm. 99.

³ M.khalilullah, *media pembelajaran bahasa arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011), hlm. 78.

⁴ M.khalilullah. *Ibid*, hlm: 16.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. التلاميذ يقدرّون على تكلم العربية جيدة
٢. التلاميذ يقدرّون على المفردات كثيرة
٣. التلاميذ يقدرّون على يشجّاع تكلم اللغة العربية.
٤. إذا يدعّو بكلام اللغة العربية فالتلاميذ يستطيعون الإجابة

بناءً على ملاحظة تمهيدية التي قام بها الباحث في المدرسة الثانوية
الاسلامية الحكومية الأولى بكنبارو وجد الباحث الظواهر التالية:

١. التلاميذ نادر التكلم اللغة العربية في المحادثة اليومية.
٢. التلاميذ ليس لهم مفردات كثيرة.
٣. إذا دعى يتكلم اللغة العربية فالتلاميذ صامت.
٤. بعض الطلاب تأتأة في تكلم اللغة العربية.

بناءً على الظواهر السابقة، نرى أن مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو لم تحسّل على هدف تعليم اللغة العربية
خاصة لمهارة الكلام، حاول المدرس محاولة عظيمة في تعليمه لمساعدة الطلاب على
استيعاب مهارة الكلام في هذه المدرسة. والمدرس قد استخدم وسائل لترقية مهارات
الكلام منها وسيلة صورة هذه الوسيلة تستطيع لترقية مهارة الكلام عند رأي نان
سجان^٥. ولكن كما رأينا من الظواهر هذه الوسيلة لم تحصل لترقية مهارات الكلام
لذلك يحتاج أن يُنظّم ظروفًا مؤتيا وفعاليا وابتداعيًا لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب
لأجل يُحصل إلى الهدف المنشود فاراد الباحث ان يصبق الوسيلة الأخرى يعني وسيلة
الأفلام لأن هذه الوسيلة احدي وسيلة لترقية مهارة الكلام. تأثيرا إلى الأمور السابقة

⁵Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran Penggunaan dan Pembuatannya*,
Bandung: Winar Baru Algensindo, Cet. Ke-9, 2010), hlm. 4-5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تتجذب الباحث للبحث عن، فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفلم
مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو.

ب. مشكلات البحث

يقدم الباحث المشكلات كما يلي:

- (١) رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية.
- (٢) لا يقدر الطلاب على تكلم اللغة العربية إلا قليلا.
- (٣) لا يشترك الطلاب في ممارسة تكلم اللغة العربية إلا قليلا.
- (٤) وسيلة التعليم التي تستخدمها المدرس غير مناسب.
- (٥) طرق التدريس التي يستخدمها المدرس لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

ج. حدود البحث

انطلاقا مما سبق فإن حدود البحث هنا كالاتية:

- (١) قدرة الطلاب على التكلم باللغة العربية.
- (٢) فعالية الطريقة المباشرة استخدام وسيلة الفلم لترقية مهارة الكلام لدى
طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بكنبارو

ح. أسئلة البحث

أسئلة البحث في هذا البحث، هل استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم
فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١
بكنبارو.

خ. أهداف البحث

أهداف لهذا البحث، لمعرفة فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم لترقية
مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

(١) المقترح والمدأولة للمدرسة في تطوير تعليم اللغة العربية.

(٢) مدير المدرسة، أحد من مادة لترقية جودة التعليم اللغة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

(٣) للمتعلم، يساعد المتعلم لترقية مهارة الكلام التلاميذ المدرسين الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

(٤) للباحثة، الحاصل هذا البحث يكون بمدة المراجع في استمرار البحث الواسعة مع مساعدة في الدول البحث.

ز. مصطلحات البحث

لدفع عن الأخطاء في فهم الموضوع، فيوضح الباحث المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع:

(١) الفعالية بمعنى الأثر أو فعالية.^٦

(٢) الوسيلة جمعها وسائل بمعنى ملقية بين مصدرة المعلومات ومقبل المعلومات.^٧

(٣) وسيلة الفلم هي وسيلة اتصالية وهذا هو الاتصال السمعية والبصرية.

لإيصال رسالة إلى مجموعة من الناس الذين يجتمعون في مكان معين

(٤) مهارة الكلام، والمراد هنا قدرة الطلاب على استعمال جملة بسيطة وتعبير يومي في التكلم باللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU

374. Tim Penyusun Kamus, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), hlm. Nurhasnawati, *Media Pembelajaran Teori dan Aplikasi Pengembangan*, (Pekanbaru: Yayasan Bahasa Riau, 2011), hlm. 25.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطريقة هو خطة شاملة مقترن عرض المادة التعليمية بانتظام وغير متضادة وعلى المدخل. أما للطرق تدريس اللغة العربية كما يلي :

١. طريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي المعلم المباشر يقدم الدرس تدرس بلغة أجنبية. وليس كليمه أو جملة بصورة أو النمذجة.

٢. طريقة الطبعية

الطريقة الطبعية الكثير من أو جه التشابه مع الطريقة مباشر ولكن الطريقة الطلاب جلبت إلى الطبعية لمعرفة.

٣. طريقة السيكلوجية

هذه الطريقة لها أيضا أن تفعل شيئا مع الطريقة المباشرة. ويستند هذه الطريقة مراقبة العقلية ورابطة العقل.

٤. الطريقة لفظية

الطريقة لفظية هي مادة درسا كتب في التدوين الصوتي لا هجاء كالمعتاد. تدرس قواعد اللغة بالحث والدروس إنشاء افتعال ما سمعت وقرأت.

٥. طريقة القراءة

مدة الدراسة مكوّن من مخطوطات قصيرة والمخطوطة يسبقه قائمة من الكلمات تدرس معناها من خلال العلاقة في جمل والترجمة أو الصور.

٦. طريقة القواعد والترجمة

هذه الطريقة هي الطريقة مزيج من طريقة القواعد وطريقة الترجمة

٧. طريقة القواعد

طريقة القواعد تقول وتعتبر معرفة قواعد اللغة أهمية من مهاراتها استخدامها، خصائص هذه الطريقة هي تحفيظ القواعد النحوية وكلمات معينة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. طريقة الترجمة

هذه طريقة الترجمة ويستخدم أسلوب الترجمة لأنشطة ترجمة قراءات، إلى اللغة الأجنبية إلى اللغة إندونيسيا.

٩. طريقة الإنتقائية

هذه الطريقة في التدريس باستخدام مزيج من العناصر الواردة في الطريقة المباشرة والطريقة الترجمة النحوي. تدرس المهارات اللغوية وفقا للترتيب: مهارة الكلام، مهارة الكتابة ومهارة القراءة. أهمية طرائق التدريس في العملية التربوية: من الضروري جداً لكل مهتم بالتدريس أن يتعرف على طرائق التدريس العامة والخاصة لأنها محور الارتكاز لأي تدريس فعال ، وتعد سلاح المعلم ، الذي يستعين به في عمله ، ولها آثار هامة على الموقف التدريسي كله ، وكذلك على التعلم ، ونتائجه. ومهما كانت غزارة المادة العلمية لدى المعلم فلن يكون النجاح حليفه إذا لم يملك الطريقة التدريسية الناجحة ، ويعد التربويين الطريقة التدريسية من عناصر المنهج بمفهومه الواسع.

الأسلوب هو التنفيذ، والذي يحدث في الفصول الدراسية لتحقيق هدف التدريس. يجب أن أساليب يتفق مع الطرق، وبالتالي يجب أن لا يكون مخالفا مدخل.

٢. طريقة التعليم

أ. التعريف

الطريقة هي علم الذي يدرس بكيفية مأخوذ لتحقيق الغرض بالنتائج الفعال وكفاء.^{١١}

وأما الطريقة التعليم فهي طريقة المعلم في نقل العلم إلى التلاميذ الذي يبشر في عملية التعليم. من التعبير المذكور ، وجد الخلاصة العامة ، يعنى إذا كلما المعلم تولى على الطريقة التعليم فالطبيب استعماله. لذلك ، بولية طريقة التعليم ، المعلم ما هو ليوفق

^{١١} Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada. ١٩٩٢.) hal ١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢

ب. اختيار الطريقة

بمادة التعليم في اختيار الطريقة ، حتى يسهل ان يختار الوسيلة ويصبه في طريقة التعليم

في اختيار الطريقة ، مازال المعلم ان يهتم بعدة حال في اختيار الطريقة من بينها:

١. الغرض التربية ، ينبغي للمعلم ان يفهم عن الغرض التربية فهم الذي يتوصل في النشاط التعليم.
٢. الطبيعة التلاميذ ، ينبغي للمعلم ان يفهم الخلاف الطبيعة التلاميذ فهم إما من الإجتماعي ، والذكاء ، والطبيعة ، والنفسي أو الأحيائي.
٣. الحالة التعليم ، ينبغي للمعلم ان يختار الحال المتفرقة في كل أيام.
٤. الوسيلة واللوازم التمهيدية ، الوسيلة المتفرقة بين المؤسسة التربية تكون بالحساب للمعلم في اختيار الطريقة.
٥. المعلم ينبغي للمعلم ان يهتم قواعد العامة في تبليغ التعليم وبينها قواعد من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المشكل وغيره.^{١٣}
٦. الوقت المعد ، مشكلة الوقت مهمة أيضا ، ليعلم الوقتها ، كفاية أو لا في بلاغة المادة باستعمال الطريقة.^{١٤}

٣. طريقة المباشرة

يرتبط يوسف أن الطريقة المباشرة هي خطة تقديم مواد الدروس اللغوية الأجنبية ويستعمل فيها المدرسون اللغة الأجنبية المتعلمة كلغة التفاهم أو كلغة التدريس مباشرة ولا يستعملون في التدريس لغة التلاميذ ولو قليلا^{١٥} وقال أحمد فؤد ايفندي " أن الطريقة المباشرة هي العملية في تعليم اللغة الثانية أو الأجنبية كتعليم اللغة الأم نفسها يعني

^{١٢} Uli, Nuh. *Ibid.* hal. ١٥٧-١٥٩

^{١٣} Uli Nuh. *op.cit*, hal. ١٦٥-١٦٨

^{١٤} Tayar Yusuf & Syaiful Anwar , *Ibid*, hal ١٠

^{١٥} Tayar Yusuf, *Metodologi Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, ١٩٩٥). h. ١٥٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بطبيعتها مباشرة تكثيفية في المجادثة والسماحة والحوار , و أما المهارة في الإنشاء والقراءة فتتمنى بعدها^{١٦}.

(١) الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة طريقة تكون كيفية تقديم المادة الدراسية فيها باستخدام الأجنبية كاللغة التمهيديّة بدون استخدام اللغة الأم. ويمكن المدرس ان يستخدم المساعدة لبيان المفردات الصعبة أو من خلال المظاهر أو غيرها.^{١٧}

إن الطريقة المباشرة تهدف إلى تكوين الطلاب قادرين على الاتصال باللغة الأجنبية كالناطق الأصلي فلذا لابد على المدرس أن يكثر التمرينات مكثفة. وهذه التمارين من خلال عرض المفردات أو الجملة المتتابعة بالمعنى كما تقدم ذكره، وكيفية توضيح المفردات أو الجملة من خلال المظاهرة، الحركة، ملامح الوجه وغيرها.^{١٨}

جاءت هذه الطريقة ثمرة لحركة الرفض الواسعة لطريقة النحو والترجمة التي ظهرت فشلها في الاستجابة للأهداف التي استجذت في حقل تعليم اللغات.^{١٩} وهذه الطريقة تتطور على أن عملية تعلم اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية مسأوية باللغة الأم باعتبارها باستيعاب اللغة مباشرة ومكثفة في الاتصال، وبلاستماع والتكلم، وعملية الإنشاء والقراءة مدروسة بعدها.^{٢٠}

إن الطريقة المباشرة مطابقة في تعليم اللغة الأجنبية لأن الطلاب يقدرون على تعلم المهارة الشفهية بدون استخدام اللغة الأم وبالرغم أن الطلاب يشعرون بالصعوبة في تقليد ما نطقه المدرس بل هذه الطريقة مطابقة للطلاب.^{٢١}

^{١٦} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, ٢٠٠٢), h. ٣٥

^{١٧} Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Op.Cit.*, hlm. ١٥٢-١٥٣.

^{١٨} Ulin Nura, *Op.cit*, hlm. ١٧٢.

^{١٩} عمر الصديق عبد الله, *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق-الأساليب-الوسائل*, الخرطوم: الدار العلمية, ٨. ٢٠٠٢. ٣٦.

^{٢٠} Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. (٢٠٠٩), hlm. ٤٥-٤٦.

^{٢١} Ahmad Fizzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, ٢٠١١, hlm. ٨٦-٨٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأما خصائص الطريقة المباشرة فهي فيما يلي:

- المادة الدراسية تتكون من المفردات، تركيبية الكلمة الشائعة استخدامها
 - تعليم القواعد بدون حفظها بل تمارس مباشرة
 - وكيفية توضيح المعنى بنصاعة الصورة التي يفهمها الطلاب
 - كثرة تمرين الاستماع والتقليد تلقائيا ليستوعب الطلاب اللغة تلقائيا
 - كثرة إشراف المدرس في الممارسة، وقد تعود الطلاب بالممارسة خارج الفصل
 - مع أصدقائهم
 - تعليم القراءة بالشفهية بكتابة المفردات الصعبة واحدة فواحدة ثم تعليقها داخل الجملة أو الفقرة
 - وقد تعود الطلاب بالتفكير داخل اللغة الأجنبية.^{٢٢}
- (٢) مزايا الطريقة المباشرة وضعفها المزايا
- كان الطلاب ماهرين في الاستماع والتكلم
 - يعرف الطلاب كيفية النطق الصحيح كالناطق الأصلي
 - يعرف الطلاب المفردات الكثيرة واستخدامها داخل الجملة
 - لهم الشجاعة والتلقائية في الاتصال لأنهم يتعودون في التفكير
 - يستوعب المدرس القواعد وظيفيا لا نظريا أى لإصلاح صحة نطقهم.
- (٣) الضعف
- قدرة الطلاب على فهم المقروء ضعيفة لأن التمرين يتركز على المهارة الشفهية
 - هذه الطريقة تحتاج إلى المدرس المثالي من حيث المهارة الاتصالية والمهارة في تقديم المادة الدراسية

^{٢٢} Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٩٢, hlm. ١١٠.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. هذه الطريقة لا يمكن استخدامها داخل الفصل الكبير

د. عدم استخدام اللغة الأم في توضيح المعنى المجرد، ويمكن حدوث خطأ التفسير

هـ. وعملية التمرين وحفظ المفردات تسهم الطلاب لأن عمليتها غير واقعية

و. واقترح المفكرون على هذه الطريقة من حيث ضعف نظريته التي تسأو اكتساب اللغة الأولى بالغة الثانية.^{٢٣}

٤. وسيلة التعليم

أ. التعريف

عبد العالم في (خليل الله، ٢٠١١) الوسائل التوضيحية^{٢٤}. الوسيلة جمعها وسائل بمعنى ملقية بين مصدرة المعلومات ومقبل المعلومات^{٢٥} ومن تلك الرأي أن الوسيلة التعليمية ما تستطيع أن تلقي المعلومات، تهيج التفكير، الإحساس وإرادة الطلاب حتى تحدث عملية التعلم والتعليم.

ذكر سبرنوا أن الوسائل تعليم هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف قد توصل رسالة عن طريق السمع (وسيلة سمعية) أو طريق البصر (وسيلة بصرية) أو طريق الازدواج بين السمع والبصر (وسيلة سمعية وبصرية) أو عن طريق الانفعال (وسيلة انفعالية) أو عن طريقة التمثيل (وسيلة تمثيلية). كما عده صيني والقسمي في كتابتهما أن الوسائل التعليمية يقصد بها عادة المعينات السمعية أو البصرية التي يستخدمها المعلم في تدريس مادته ليبلغ الهدف المقصود بأفضل صورة

^{٢٣} Ahmad Suad Effendy, *Ibid*,., hlm. ٤٨-٤٩.

^{٢٤} عبد العالم إبراهيم الموجه الفن لمدرس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢، ص: ١٤٢٣

^{٢٥} Nurhasanawati, *Ibid*, hlm. ٢٥-٢٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ممكنة ويسبغ على العملية التربوية شيئاً من الاثارة والمتعة.^{٢٦} ومن رأي السابقة متخصصة الخلاصة أن الوسائل تعليم هودوات توجد الإيصال الرسالة إلى مرسل.

٥. خصائص اختيار وسيلة التعليم

والأشياء المهمة بها في اختيار الوسيلة التعليمية فيما يلي:

- (١) مطابقة الوسيلة التعليمية بهدف التعلم أى أن اختيار الوسيلة التعليمية يعتمد الأهداف الخاصة المقررة.
 - (٢) دعمها على مضمون المادة الدراسية أى أن تلك المادة واقعية، مبدئية، مفهومية والتعميم يحتاج إلى مساعدة الوسيلة لسهولة فهم الطلاب.
 - (٣) السهولة في إيجاد الوسيلة أى أنها سهلة في أخذها.
 - (٤) مهارة المدرس في استخدام الوسيلة عند عملية التعلم والتعليم.
 - (٥) الوقت المهيئ في استخدام الوسيلة لتكون الوسيلة مفيدة للطلاب مدة عملية التعليم.
 - (٦) وتلك الوسيلة مطابقة بطبقة تفكير الطلاب ليفهم الطلاب المعنى المتضمن في تلك الوسيلة.
- بالنسبة إلى اختيار الوسيلة السابق يسهل المدرس في استخدام الوسيلة ويسهل المدرس في أداء واجبه. وتلك الوسيلة ينبغي أن يكون استخدامها في المواد الدراسية.^{٢٧}

٦. أقسام وسائل تعليم اللغة العربية

إحدى أهداف تعليم اللغة العربية هي يتطور قدرة الإتصال في اللغة العربية، بالسان أو بالكتابة. الذي مشتملها في أربعة المهارة اللغة هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. من بين الوسائل لترقية أربعة المهارة اللغة

^{٢٦} إمام أسرارى، الوسائل المعينات في تعليم العربية (١٤١٦ هـ) ص: ٢-٣

^{٢٧} Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran Penggunaan dan Pembuatannya*, (Bandung: Pinar Baru Algensindo, Cet. Ke-٩, ٢٠١٠), hlm. ٤-٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الوسائل لسمعية

المزياع وتليفزيون وشريط تسجيل وأفلام وقرص اليكتروني مضغوط.

٢. وسائل مهارة الكلام.

الملصق وسبورة وصورة وساعات وأفلام والنزهة وانترنت والألعاب ومجلس الفنانين ولوحة الإعلانات والوجه الرسم البياني.

٣. الوسائل القراءة

البطقة ومعمل اللغة وانترنت والشفافية النفقات العامة والإسقاط مهمة وانخفاض والألعاب.

٤. الوسائل الكتابة

البطاقة ومعمل اللغة وانترنت والكلمات المتقاطعة وصور وصورة الألعاب^{٢٨} من كل وسائل لترقية مهارة الكلام هي وسيلة فلم، هذه الوسيلة في دروس اللغة مهما جدا.

٧. وسيلة الأفلام

وسيلة الفلم هي وسيلة اتصالية وهذا هوالاتصال السمعية والبصرية لإيصال رسالة إلى مجموعة من الناس الذين يجتمعون في مكان معين.الفيلم يمكن أن يفسر أيضا صورة من الحياة التي هي تطوير للصور استثنائية، في فيلم، ويسمى كل صورة إطار. ثم تشغيل فيلم ميكانيكيا من خلال عدسة الإسقاط، والصورة ينظر على شاشة الحياة^{٢٩}.

انطلاقا من الحواس المعنية، والفيلم هوأداة التواصل التي تساعد إلى حد كبير عملية التعلم الفعال. ما المميز من قبل العين والأذن من قبل سمعت وأسرع وأسهل

^{٢٨} M Kholillah. *Op. Cit.*, hlm. ٢٧-٢٨.

^{٢٩} Hamali Oemar, *Media Pendidikan*, (Bandung : PT. Citra Aditya Bakti, ١٩٩٤), hlm. ٤٨.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للتذكر من ما هو إلا مجرد قراءة فقط أو فوائد وخصائص سمعت من وسيلة الفيلم لتحسين فعالية وكفاءة العملية التعليمية، وهي:

١. التغلب على قيود المسافة والزمن
٢. الفيلم يمكن أن تتكرر إذا لزم الأمر لإضافة الوضوح
٣. تطوير المتعلمين الخيال
٤. تؤثر قوية جدا العواطف الشخص
٥. تطوير أفكار وآراء الطلاب

واقترح عمرحملك أن فيلم جيد لديه الخصائص التالية:

- أ. يمكن جذب الطلاب
- ب. صحيح وأصيلة
- ت. وفقا لمستوى النضج من الجمهور
- ث. حتى الآن في الإعداد، والملابس، والبيئة
- ج. أثرت المفردات بشكل صحيح^{٣٠}.

الخطوات التي يجب اتخاذها من قبل المعلمين عند استخدام الفيلم كوسيلة للتعليم مهارات التخاطب هي؛ يلعب الفيلم أو لا ثم يطلب من الطالب شفويا؛ عنوان الفيلم، الذي فعل ذلك، حيث مثل هذه المؤامرة، حيث موقع ذروتها، وكيف تنتهي القصة أو مع غيرها من التداير من الطلاب طلب منهم التعبير عن التعبير عن الاهتمام وفقا له، أو طلب منها لتحدث لفترة وجيزة^{٣١}.

^{٣٠} Munadi Yudhi. *Media pembelajaran*. (Ciputat: Gaung persada press. ٢٠٠٨), hlm. ١١٦-١١٧.

^{٣١} Abdul Wahab Rosyidi. , *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٩), hlm. ١٧.



cipta milli

a Riau

State Isl

sity of Sultan Syarif Kasim Riau

Hal Diindungi Undi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و أما الخطوات لاستخدام الفيلم فيها العديد من الخطوات التي يجب اتخاذها في استخدام الفيلم كوسيلة تعليمية. و هي:

(١) خطوات إعداد المعلم

يجب على المعلم أولاً إعداد وحدة الدراسة أولاً. ثم اختر الفيلم المناسب لتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة. لاحظ أيضاً طول الفيلم، ومستوى توصيات الفيلم، وسنة الإنتاج ووصف الفيلم. بالإضافة إلى ذلك، تم اختبار الفيلم لاحتواء خطط بشكل صريح حول كيفية توصيل الفيلم بأنشطة أخرى.

(٢) إعداد الفصول

يتم إعداد الجمهور مسبقاً حتى يحصلوا على إجابات للأسئلة التي تطرأ في عقولهم أثناء مشاهدة الفيلم. لهذا السبب، يمكن القيام بالأمور التالية: شرح الغرض من صناعة الأفلام ، وشرح محتويات الفيلم لفترة وجيزة ، وشرح الأجزاء التي يجب أن تغطي باهتمام خاص عند مشاهدة الفيلم، ويجب توضيح سبب عدم تطابق الآراء مع محتويات الفيلم في حالة وجود تباين.

(٣) خطوات العرض

بعد إعداد الجمهور، يتم عرض الفيلم. في هذا العرض التقديمي، يجب إعداد المعدات اللازمة بما في ذلك: جهاز الإسقاط والشاشة ومكبر الصوت و سلك الكهرباء والأفلام ولفة إضافية وحامل جهاز العرض. يجب على المعلم الانتباه إلى حالة الغرفة المظلمة أم لا، ويمكن للمعلم أيضاً توصيلها بالعديد من الأدوات الأخرى.

(٤) الأنشطة المستمرة



Hal

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:³²
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن أن يكون نشاط المتابعة هذا في شكل أسئلة وأجوبة، لمعرفة مدى فهم الجمهور / الطالب للمواد المعروضة. في حالة استمرار وجود أخطاء، يمكن القيام بذلك عن طريق تكرار عرض الفيلم. سيكون الفهم الذي حصل عليه الجمهور من مشاهدة الفيلم أكثر فائدة إذا تبعته أنشطة مستمرة. يمكن أن تشمل هذه الأنشطة: قراءة كتاب حول المشكلة التي تتم مشاهدتها إذا كان الكتاب متاحًا ، وتقديم مقال حول ما تمت مشاهدته، وزيارة الموقع الذي تم فيه إنتاج الفيلم، وإذا كان ذلك ضروريًا، فهناك اختبار أو اختبار حول المواد المقدمة من خلال الفيلم.³²

٨. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة الأساسية الثانية بعد مهارة السمع، و تشمل على المحادثة و التعبير الشفهي. مهارة الكلام في تعليم اللغة الثانية إحدى المهارات اللغوية الأساسية التي تمثل غايات الدراسة اللغوية و إن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين.

وقال أسيف هرموان أن مهارة الكلام هي قدرة على تعبير أصوات الألفاظ أو الكلمات لتعبير الأفكار والرأي الإرادة و الإحساس الى المخاطب³³ و أن المهارة الكلام هي استطاعت المرء على التكلم باللغة العربية الفصحى و السليمة لتعبير عما خطر ذهنه من المعلومات و الخبرات الى الآخرين. إضافة الى المفهوم أن مهارة الكلام المتقدمة فتخلص الباطنة أنها يستطيع التلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية الصحيحة جيداً.

التكلام باللغة الأجنبية ليس أمراً سهلاً، وكذلك اللغة العربية عند محمد علي الخولي فإن اللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين

³² Basyiruddin Usman, *Op. Cit*, hlm. ٩٧-٩٨

³³ Acep Hasmawan, *Op.Cit*, Hlm. ١٣٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أعضاء جماعة لغوية متجانسة.^{٣٤} إن اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات الغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها أصوات يعبرها كل قو عن أغراضهم.^{٣٥}

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من الطلاب القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.^{٣٦} وعند أجيب هرمأو ان إن مهارة الكلام هي قدرة على نطق الأصوات اللفظية أو الكلمات لتعبير تفكيرهم وإدراكهم ومشاعرهم إلى الآخرين.^{٣٧}

تعليم مهارة الكلام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على الاتصال شفهي جيداً مناسباً باللغة التي تعلموها. وأما أهداف تعليم مهارة الكلام عند أبوبكر فهي بما يلي:^{٣٨}

- (١) تعويد الطلاب محادثة.
 - (٢) تعويد الطلاب تكلماً فصيحاً واضحاً
 - (٣) تعويد الطلاب أن يختار الكلمة المناسبة بموقعها في الجملة أو الكلام.
- وأما أهداف مهارة الكلام للمرحلة المتوسطة فكما يلي:
- أ) إيصال معلومات
 - ب) اشتراك بالممارسة الحوارية
 - ج) تحدث عن البيانات الشخصية
 - د) المقابلة

UIN SUSKA RIAU

^{٣٤} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ١٥.

^{٣٥} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨)، ص. ٧٥.

^{٣٦} محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أساسي ومداخل وطرق التدريس، (السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٥٣.

^{٣٧} Acep Hermawan, *Ibid.*, hlm. ١٣٥.

^{٣٨} Ulin Nura, *Op. Cit.* hlm. ٩٩.



هـ) تمثيل

و) تعبير التفكير في المناقشة أو الخطابة^{٣٩}

على يد سبيكتونابا (نقل أجيب هرماون، ٢٠١١) نحتاج إلى الأنشطة الكافية المؤيدة لترقية مهارة الكلام فهي بمايلي:

١. تدريب قبل الاتصال. يعني يأخذ الطلاب المهارة الأساسية في الكلام المحتاج إليها في المجتمع منه حفظ الحوار والحوار بالصوار والحوار الموجه والتمثيل السلوكي وغيرها.

٢. تدريب النطق. ويهتم هذا بابتكار الطلاب وأنشطتهم من الحوار الجماعي والتمثيل وتطبيق التعبيرات الاجتماعية غيرها.

ج. المفهوم الإجرائي

١. يشرح المعلم أهداف التعلم، بحيث يفهم الطلاب غرض وأهداف طريقة التعلم المباشر باستخدام وسائط الأفلام

٢. يستخدم المعلم بوسيلة الفيلم باللغة العربية تحت الموضوع الهوية.

٣. يعد المعلم استعداد الطالب ، وهذا يهدف إلى تركيز اهتمام الطالب على التعلم المطلوب نقله مهارة الكلام.

٤. يشرح المعلم محتويات الفيلم لفترة وجيزة، موضحا الأجزاء التي تحتاج إلى عناية خاصة عند مشاهدة الفيلم باللغة العربية تحت الموضوع هوية

٥. يشرح الطالب بتفهم الفيلم باللغة العربية تحت الموضوع الهوية لترقية مهارة الكلام باللغة العربية

٦. المعلم يستعد السمعية والبصرية لعملية التعلم في تقديم المواد التعليمية

^{٣٩} Iskandar wassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa..* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya (٢٠١١), hlm. ٢٨٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. يشرح المعلم الفيلم باللغة العربية تحت الموضوع الهوايات للطلاب.

٨. يعطي المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة باللغة العربية، لمعرفة مدى فهم الطالب للمواد المقدمة باللغة العربية في تحسين لترقية مهارة الكلام.

٩. يقوم المعلم بتعيين طالب واحد للتحدث إلى الأمام يشرح فهم الطالب من الفيلم باللغة العربية تحت الموضوع الهوية.

أما المؤشرات لنجاح مهارة الكلام ففيما يلي:

- أ) أن يقدر طلاب على نطق الحروف الهجائية جيدا
- ب) أن يقدر طلاب على نطق اللهجة وضغط الصوت العربي
- ت) أن يقدر طلاب على تكلم اللغة العربية جيدا
- ث) أن يقدر طلاب على نطق الكلمات جيدا
- ج) أن يقدر طلاب على تعبير عدة الأفكار
- ح) أن يقدر طلاب على التكلم بالطلاقة وإنتاج عدة المفردات

ج. الدراسة السابقة

أما الدراسة السابقة يشابه هذا البحث أحد الطلاب من قسم التدريس باللغة العربية بكلية التربية والتعليم مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. اسمه أغوس وحي تحت الموضوع "فعالية استخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام".

حاصلة الاختبار التجريبي في هذا البحث هو أن فعالية استخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام، في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بكنبارو الصف الأول الدين (أ) يوجد النتائج جيد جدا.

ويشبهه بحثي والبحثه سواء لترقية مهارة الكلام. والفرق بينهما أن سبحث باستعمال وسيلة الفلم لترقية مهارة الكلام الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بكنبارو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. فروض البحث

Ha : استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

Ho : استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي باستخدام وسيلة الفيلم لترقية مهارة التلام في التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو. والعينة في هذا البحث الصف الأول الدين (١) كصف تجريبي وتستخدم الباحث فيه إستخدام بوسيلة الفيلم.

وتصميم البحث الذي تستخدم الباحث فيه

Control Group Pre test-Post test

الفصل	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
B	T _١	✓	T _٢
C	T _١	X	T _٢

الإيضاح

B : الفصل التجريبي

C : الفصل المراقب

T_١ : الاختبار القبلي للفصل التجريبية والمراقبة

✓ : الفصل الذي فيه المعالجة

X : الفصل الذي ليس فيه المعالجة

T_٢ : الاختبار البعدي للفصل التجريبية والمراقبة^{٣٧}

^{٣٧} Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨, hlm. ٧٦.

ب. زمان البحث ومكانه

زمان البحث فبدأ الباحث من أبريل ١٦ حتى يونيو ٢٨، ١٩٠٠ م.
مكانه فهو في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو جميع التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية
وموضوع البحث استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الكلام للتلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية بكنبارو. ولكثرة المجتمع في هذا البحث فأخذ الباحث العينة من الفصلين كما يأتي في جميع لكلا الفصل عشرون طالب من الفصل الدين (أ) ٢٠ الفصل الدين (ب) ٢٠

الجدول التالي:

رقم	الصف	المجموعة
١	الفصل الدين (أ)	٢٠
٢	الفصل الدين (ب)	٢٠
		٤٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة

الرقم	الملاحظة	١	٢	٣
١	يشرح المعلم أهداف التعلم، بحيث يفهم الطلاب غرض وأهداف طريقة التعلم المباشر باستخدام وسائط الأفلام.			
٢	يستخدم المعلم بوسيلة الفيلم باللغة العربية تحت الموضوع الهوية.			
٣	يعد المعلم استعداد الطالب ، وهذا يهدف إلى تركيز اهتمام الطالب على التعلم المطلوب نقله مهارة الكلام			
٤	يشرح المعلم محتويات الفيلم لفترة وجيزة، موضحا الأجزاء التي تحتاج إلى عناية خاصة عند مشاهدة الفيلم باللغة العربية تحت الموضوع هوية			
٥	يشرح الطالب بتفهم الفيلم باللغة العربية تحت الموضوع الهوية لترقية مهارة الكلام باللغة العربية			
٦	المعلم يستعد السمعية والبصرية لعملية التعلم في تقديم المواد التعليمية			
٧	يشرح المعلم الفيلم باللغة العربية تحت الموضوع الهويات للطلاب.			
٨	يعطي المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة باللغة العربية ،لمعرفة مدى فهم الطلاب للمواد المقدمة باللغة العربية في تحسين لترقية مهارة الكلام.			
٩	يعطي المعلم بتعيين طالب واحد للتحدث إلى الأمام، ثم يشرح فهم الطالب عن الفيلم باللغة العربية تحت الموضوع الهوية.			

٢. الاختبار

بناء على المفهوم الإجرائي فمؤشرات اختبار استيعاب المفردات لدى التلاميذ ترى
الجدول التالي:

هذا الاختبار هو الاختبار التحريري.

رقم	اسم	مؤشرات التقويم				
١	الطالب ١	أن يقدر طلاب على نطق الحروف الهجائية جيدا	أن يقدر طلاب على نطق اللهجة وضغط الصوت العربي	أن يقدر طلاب على تكلم اللغة العربية جيدا	أن يقدر طلاب على نطق الكلمات جيدا	أن يقدر طلاب على التعبير عدة الأفكار
٢	الطالب ٢					
٣	الخ					

و. جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث تتكون من طريقتين فهما:

١. الملاحظة

الملاحظة هي التي قام بها الباحث لنظر أنشطتهم مباشرة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الاختبار

هذا لتقويم مهارة الكلام لدي الطلاب.

الرقم	معلومات	معيار
١	جيد جدا	٥
٢	جيد	٤
٣	مقبولة	٣
٤	ناقص	٢
٥	ناقص جدا	١

١- وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتي: ($N > 30$)

Test “t”

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \quad ٣٨$$

الإيضاح :

T : اختبار

M_x : المعدّل من المتغير x

M_y : المعدّل من المتغير y

SD_x : الانحراف المعياري من المتغير x

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير y

^{٣٨} Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢), hlm. ٢٠٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العينة : N

الرقم الثابت : 1

رموز معيار انحراف التغير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز لمعدل

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن التعليم بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بكنبارو.

وتدل على هذه بعد استخدام بوسيلة الفيلم أن نتائج تعلم التلاميذ التي علّموا بوسيلة الفيلم أن يجد لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو. هذه بظهور “To” أكبر من “T” في درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١%.

إذن إستخدام بوسيلة الفيلم تكون فعالا لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحث الإقتراحات كما يلي :

١- للمدرّس

من هذا البحث نعرف أن بوسيلة الفيلم تكون فعالا لترقية مهارة الكلام لدى الالتلاميذ فينبغي على المدرس أن يستخدم هذه بوسيلة الفيلم في التعليم خصوصا لترقية مهارة الكلام لدى الالتلاميذ.

٢- للالتلاميذ

- أرجو من الالتلاميذ أن يتعلموا كيفية النطق بمخارج الحروف نطقا صحيحا.
- أرجو من الالتلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة خارجها.

أرجو من الالتلاميذ أن يفعلوا الواجبات المنزلية بكل جهد و نشاط.

UIN SUSKA RIAU



المصادر و المراجع

أ. العربية

القرآن الكريم

الحديث الشريف

إبراهيم عبد العالم, ١٩٦٢. *الموجه الفن لمدرس اللغة العربية*, القاهرة: دار المعارف

الخولي محمد علي, ١٩٩٧. *أساليب تدريس اللغة العربية*, عمان: دار الفلا

حسين راضي, *طرق تدريس اللغة العربية*. المملكة العربية السعودية: مكتبة الخبتي

رشدي أحمد, *تعليم العربية لغير الناطقين بها*, مصر: المنظمة الإسلامية للتربية

والعلوم و الثقافة

عبد المنعم سيد عبد العال, *طرق تدريس اللغة العربية*. القاهرة: دار غريب للطبة

عمر الصديق عبد الله. ٢٠٠٨. *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*. الخرطوم: الدار

العالمي

محمود كامل. ١٩٨٥. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أساسي و*

مداخلي و طرق التدريس. السعودية: جامعة أم القرى

إمام أسراري. ١٩٩٥. *الوسائل المعينات في تعليم العربية*. مالانج: إكيب مالانج

ب. الأجنبية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Arifsyad. (٢٠٠٤) .*Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Akuntoro, Suharsimi. (٢٠٠٥). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Erhendi, Ahmad Fuad. (٢٠٠٩). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.Malang: Misykat.
- Hamalik Oemar. (١٩٩٤). *Media Pendidikan*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti
- Hartono.(٢٠١٠). *Statistik Untuk Penelitian*.Pekanbaru: Zanafra.
- Hermawan, Acep. (٢٠١١). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Iskandar wassid dan Sunendar, Dadang. (٢٠١١). *Strategi Pembelajaran Bahasa* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Izzan, Ahmad. (٢٠١١). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.Bandung: Humaniora.
- Khalilullah, Muhammad. (٢٠١٢).*Media Pembelajaran Bahasa Arab*.Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Munadi,Yudhi.(٢٠٠٨). *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Ciptat: Gaung Persada Press.
- Mulyasa E. (٢٠٠٣). *Manajemen Berbasis Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nuha, Dlin. (٢٠١٢). *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Diva Press
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. (٢٠١٠).*Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*.Bandung: Sinar Baru Algensindo, Cet. Ke-٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nurhasnawati. (٢٠١١). *Media Pembelajaran Teori Dan Aplikasi Pengembangan*.

Pekanbaru: Yayasan Pusaka Riau.

Rasyidi, Abdul Wahab. (٢٠٠٩). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-

Malang Press.

Guniono. (٢٠٠٨). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung:

Alfabeta.

Tim Penyusun Kamus. (٢٠٠٨). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa,

Zulkifli. (٢٠١١). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Konvensional dan*

Kontemporer. Pekanbaru: Zanafa Publishing.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS KONTROL

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
 Kelas/Semester : X Agama (B)/1
 Pertemuan ke : 2
 Hari / Tanggal : Kamis 09 Mei 2019
 Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang مناسبات دينية.

B. KOMPETENSI DASAR

Menemukan informasi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang مناسبات دينية dengan menggunakan *fiil madhi* dasar atau kata *lam nafi* dan *laa nahiyah*

C. INDIKATOR

1. Mendemonstrasikan materi hiwar secara berpasangan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Mendemonstrasikan materi hiwar secara berpasangan.

E. MATERI PEMBELAJARAN

عيد الفطر

زَارَ أَحْمَدُ بَيْتَ خَالِدٍ لِصَلَةِ الرَّحْمِ مَسَاءً يَوْمَ الْعِيدِ.

أحمد : عيد سعيد!

خالد : كل عام و أنتم بخير

أحمد : على فكرة، هل صليت العيد في مسجد قريتنا؟

خالد : لا، لم أصل هناك، بل في مسجد "الفلاح" في القرية المجاورة.

أحمد : و لماذا لم تصل هناك؟

خالد : لأنني كنت أرافق والدي، وقد ألقى خطبة العيد هناك.

أحمد : أين ذهبت بعد صلاة العيد؟

خالد: ذهبت إلى أفراد أسراقي لأهنتهم بعيد الفطر المبارك.

F. METODE PEMBELAJARAN

- Mubasyirah: ceramah, diskusi, kerja kelompok
- Media Film

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	Pendahuluan Motivasi : Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi. Apersepsi : Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan secara komunikatif.	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kepada Siswa tentang kesiapan mereka untuk belajar. 2. Guru menjelaskan materi yang akan di peajari 3. Guru membagi beberapa kelompok, tiap kelompok terdiri dari 4 orang siswa. 4. Guru memutarakan film pada siswa. 5. Kemudian guru meminta murid untuk mendiskusikan film dengan kelompok masing-masing. 6. kemudian guru menanyakan secara lisan tentang judul film, siapa pelakunya, bagaimana alur ceritanya,di mana letak klimaksnya, dan bagai mana akhir ceritanya 7. Guru menyuruh salahsatu muridnya untuk menerangkan istimbad dari film itu. 8. Guru memberikan kesimpulan dari materi yg telah di ajarkan. 	60 menit
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit

SUMBER PEMBELAJARAN

1. العراية بين يدك
2. Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Mendemonstrasikan materi hiwar secara berpasangan.	Lisan

Rubrik Penilaian:

رقم	إسم	مؤشرات التقويم					
		مخارج الحروف	تنقيح	اختيار الألفاظ	ترتيب الجمل	فصاحة	شجاعة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بکنبارو ۹ مايو ۲۰۱۹

الملاحظ

Muhammad Azroi, M.Ag

بمعرف

المدرس

Muhammad Ali



H. MARZUKI, M.Ag

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS KONTROL

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
Kelas/Semester : X Agama (A)/I
Pertemuan ke : 3
Hari / Tanggal : senin 13 mei 2019
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang مناسبات دينية.

B. KOMPETENSI DASAR

Memberikan tanggapan/ respons yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang مناسبات دينية dengan menggunakan *fiil madhi* (فعل الماضي) dasar atau kata *lam nafi* dan *laa nahiyyah* dan sruktur *jumlah idhofah*.

C. INDIKATOR

1. Menggunakan mufradat dalam kalimat dengan benar.
2. Mengungkapkan pokok pokok isi kandungan wacana lisan tentang *hijrah rasul*.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Menggunakan mufradat dalam kalimat dengan benar.
2. Mengungkapkan pokok pokok isi kandungan wacana lisan tentang *hijrah rasul*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. MATERI PEMBELAJARAN

العام الجديد

في كل عام نحتفل بحلول عام جديد. و في التقويم الهجري نحتفل به غرة من محرم. و يبدأ التقويم الهجري هو هجرة الرسول ص.م. من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة. لما دعا محمد ص.م. الناس إلى الإسلام جهرا اتفق كفار مكة على قتل محمد. و لما علم ذلك الخبر خرج مع صديقيه أبي بكر ليلا للهجرة إلى المدينة حتى بلغا غار ثور فدخلاه. و كان الكفار يترددون حول الغار فلكى أبو بكر خوفا أن يجذوهما فقال النبي "لا تخف و لا تحزن إن الله معنا" فاطمأن قلبه.

و لما أمن الطريق استمرا السير حتى وصلا المدينة فاستقبلهما الأنصار، هم أهل المدينة. فبنى النبي بيده مسجد قباء و اجتمع مع أصحابه لبناء خير أمة. و لما انتهى البرنامج رجعنا إلى بيوتنا.

و في التقويم الهجري إثنا عشر شهرا. و هذه الشهور معروفة بالشهور القمرية. و هي الحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادي الأولى - جمادي الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة.

F. METODE PEMBELAJARAN

Mubasyirah: ceramah, diskusi, kerja kelompok
Media Film

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Motivasi :</p> <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi.</p> <p>Apersepsi :</p> <p>Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan secara komunikatif.</p>	10 menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kepada Siswa tentang kesiapan mereka untuk belajar. 2. Guru menjelaskan materi yang akan di peajari 3. Guru membagi beberapa kelompok, tiap kelompok terdiri dari 4 orang siswa. 4. Guru memutarakan film pada siswa. 5. Kemudian guru meminta murid untuk mendiskusikan film dengan kelompok masing-masing. 6. kemudian guru menanyakan secara lisan tentang judul film, siapa pelakunya, bagaimana alur ceritanya,di mana letak klimaksnya, dan bagaimana akhir ceritanya 7. Guru menyuruh salahsatu muridnya untuk menerangkan istimbad dari film itu. 8. Guru memberikan kesimpulan dari materi yg telah 	60 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	di ajarkan.	
3	Penutup <ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit

H. SUMBER PEMBELAJARAN

1. العربية بين يدك
2. Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
• Menggunakan mufradat dalam kalimat dengan benar.	Lisan
• Mengungkapkan pokok pokok isi kandungan wacana lisan tentang <i>hijrah rasul</i> .	Lisan

Rubrik Penilaian:

رقم	اسم	مؤشرات التقويم					
		مخارج الحروف	تفيم	اختيار الألفاظ	تركيب الجمل	فصاحة	شجاعة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

بمعرف

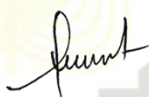
المدرس



Muhammad Ali

بكنبار 13 مايو ٢٠١٩

الملاحظ



Muhammad Azroi, M.Ag



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS KONTROL

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
Kelas/Semester : X Agama (B)/1
Pertemuan ke : 4
Hari / Tanggal : Kamis 16 Mei 2019
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang مناسبات دينية.

B. KOMPETENSI DASAR

Mengungkapkan kembali cerita yang telah didengar tentang مناسبات دينية dengan menggunakan *fiil madhi* (فعل الماضي) dasar atau kata *lam nafi* dan *laa nahiyyah* dan struktur jumlah *idhofah*.

C. INDIKATOR

1. Menyebutkan kata kerja yang digunakan narasumber dalam bercerita.
2. Menceritakan kembali kisah singkat yang telah didengar dari narasumber dengan struktur kalimat yang menggunakan *fiil madhi*.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Menyebutkan kata kerja yang digunakan narasumber dalam bercerita.
2. Menceritakan kembali kisah singkat yang telah didengar dari narasumber dengan struktur kalimat yang menggunakan *fiil madhi*.



E. MATERI PEMBELAJARAN

العام الجديد

في كل عام نحتفل بحلول عام جديد. و في التقويم الهجري نحتفل به غرة من محرم. و تبدأ التقويم الهجري هو هجرة الرسول ص.م. من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة. لما دعا محمد ص.م. الناس إلى الإسلام جهرا اتفق كفار مكة على قتل محمد. و لما علم ذلك الخبر خرج مع صديقيه أبي بكر ليلا للهجرة إلى المدينة حتى بلغا غار ثور فدخلاه. و كان الكفار يترددون حول الغار فلكى أبو بكر خوفا أن يجذوهما فقال النبي "لا تخف و لا تحزن إن الله معنا" فاطمأن قلبه. و لما أمن الطريق استمرا السير حتى وصلا المدينة فاستقبلهما الأنصار، هم أهل المدينة. فبنى النبي بيده مسجد قباء و اجتمع مع أصحابه لبناء خير أمة. و لما انتهى البرنامج رجعنا إلى بيوتنا. و في التقويم الهجري إثنا عشر شهرا. و هذه الشهور معروفة بالشهور القمرية. و هي المحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادي الأولى - جمادي الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة.

F. METODE PEMBELAJARAN

- Mubasyirah: ceramah, diskusi, kerja kelompok
- Media Film

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivasi : Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi. 2. Apersepsi : Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan secara komunikatif. 	10 menit
2	Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kepada Siswa tentang kesiapan mereka untuk belajar. 2. Guru menjelaskan materi yang akan di peajari 3. Guru membagi beberapa kelompok, tiap kelompok terdiri dari 4 orang siswa. 4. Guru memutarakan film pada siswa. 5. Kemudian guru meminta murid untuk mendiskusikan film dengan kelompok masing-masing. 6. kemudian guru menanyakan secara lisan tentang judul film, siapa pelakunya, bagaimana alur ceritanya,di mana letak klimaksnya, dan bagaimana akhir ceritanya 7. Guru menyuruh salahsatu muridnya untuk menerangkan istimbad dari film itu. 8. Guru memberikan kesimpulan 	60 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Penutup

- Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya;
- Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

20 menit

SUMBER PEMBELAJARAN

- العربية بين يديك
- Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Menyebutkan kata kerja yang digunakan narasumber dalam bercerita.	Lisan
Menceritakan kembali kisah singkat yang telah didengar dari narasumber dengan struktur kalimat yang menggunakan fill madhi.	Lisan

Rubrik Penilaian:

مؤشرات التقويم							رقم
مخرج	تقديم	اختيار الألفاظ	تركيب الجمل	فصاحة	شجاعة	إتقان الموضوع	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بکنبارو ١٦ مايو ٢٠١٩

بمعرف

الملاحظ

المدرس



Muhammad Ali



Muhammad Azroi, M.Ag



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS KONTROL

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
 Kelas/Semester : X Agama (B)/1
 Pertemuan ke : 5
 Hari / Tanggal : senin 20 mei 2019
 Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang berwisata.

B. KOMPETENSI DASAR

Menceritakan pengalaman pribadi tentang perjalanan wisata.

C. INDIKATOR

1. Menyusun pokok-pokok cerita menjadi rangkaian cerita pengalaman melalui tanya jawab.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Menyusun pokok-pokok cerita menjadi rangkaian cerita pengalaman melalui tanya jawab.

UIN SUSKA RIAU



E. MATERI PEMBELAJARAN

السياحة و خلق العالم

جرى الحوار بين طلاب الفصل الثالث في طريقهم إلى شاطئ البحر.

جَرَى الْحَوَارِ بَيْنَ طُلَّابِ الْفَصْلِ الثَّالِثِ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

رجاء : نذهب إلى شاطئ البحر للراحة من العمل.

عمر : نعم، سَتَمَتَّعُ بِجَمَالِ الْمَنَاطِرِ.

رجاء : أنظر إلى العالم الذي فيها نَحْيًا، فالله الذي خلقه، و لا يُشَارِكُهُ فِي الْخَلْقِ أَحَدٌ، لذلك

يجب علينا أن نؤمن به وحده.

عمر : نعم، الآن أنظر إلى السماء التي فوقنا.

عثمان : يعجبنا أن الله رفعها بغير عمد، و زينها بالكواكب و النجوم.

عمر : و خلق فيها الشمس و القمر.

عثمان : و أنزل منها المطر فأنبت بها الأشجار و الأزهار.

رجاء : إذن، الله هو وحده خالق العالم.

F. METODE PEMBELAJARAN

- Mubasyirah: ceramah, diskusi, kerja kelompok
- Media Film

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	Pendahuluan Motivasi : <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi.</p> Apersepsi : <p>Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan secara komunikatif.</p>	10 menit
2	Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kepada Siswa tentang kesiapan mereka untuk belajar. 2. Guru menjelaskan materi yang akan di peajari 3. Guru membagi beberapa kelompok, tiap kelompok terdiri dari 4 orang siswa. 4. Guru memutarakan film pada siswa. 5. Kemudian guru meminta murid untuk mendiskusikan film dengan kelompok masing-masing. 6. kemudian guru menanyakan secara lisan tentang judul film, siapa pelakunya, bagaimana alur ceritanya,di mana letak klimaksnya, dan bagai mana akhir ceritanya 7. Guru menyuruh salahsatu muridnya untuk menerangkan istimbad dari film itu. 8. Guru memberikan kesimpulan dari materi yg telah di ajarkan. 	60 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Penutup <ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit
--	----------

SUMBER PEMBELAJARAN

1. العربية بين يديك
2. Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
<ul style="list-style-type: none"> Menyusun pokok-pokok cerita menjadi rangkaian cerita pengalaman melalui tanya jawab. 	Lisan

Rubrik Penilaian:

مؤشرات التقويم						إسم	رقم
مخارج الحروف	تتقيم	اختيار الألفاظ	ترتيب الجمل	فصاحة	شجاعة	اتقان الموضوع	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بکنبارو ۲۰ مايو ۲۰۱۹

بمعرف

الملاحظ

المدرس



Muhammad Azroi, M.Ag

Muhammad Ali



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS KONTROL

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
Kelas/Semester : X Agama (A)/I
Pertemuan ke : 6
Hari / Tanggal : Kamis 23 Mei 2019
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang berwisata.

B. KOMPETENSI DASAR

Menceritakan pengalaman pribadi tentang perjalanan wisata.

C. INDIKATOR

2. Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan berdasarkan pokok-pokok rangkaian cerita dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat efektif.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

9. Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan berdasarkan pokok-pokok rangkaian cerita dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat efektif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. MATERI PEMBELAJARAN

السياحة و خلق العالم

جرى الحوار بين طلاب الفصل الثالث في طريقهم إلى شاطئ البحر.

جَرَى الْحِوَارَ بَيْنَ طُلَّابِ الْفَصْلِ الثَّالِثِ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

رجاء : نذهب إلى شاطئ البحر للراحة من العمل.

عمر : نعم، سَتَمَتَّعُ بِجَمَالِ الْمَنَاطِرِ.

رجاء : أنظر إلى العالم الذي فيها نَحْيًا، فالله الذي خلقه، و لا يُشَارِكُهُ فِي الْخَلْقِ أَحَدٌ، لذلك

يجب علينا أن نؤمن به وحده.

عمر : نعم، الآن أنظر إلى السماء التي فوقنا.

عثمان : يعجبنا أن الله رفعها بغير عمد، و زينها بالكواكب و النجوم.

عمر : و خلق فيها الشمس و القمر.

عثمان : و أنزل منها المطر فأنبت بها الأشجار و الأزهار.

رجاء : إذن، الله هو وحده خالق العالم.

F. METODE PEMBELAJARAN

- Mubasyirah: ceramah, diskusi, kerja kelompok
- Media Film

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	Pendahuluan Motivasi : <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi.</p> Apersepsi : <p>Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan secara komunikatif.</p>	10 menit
2	Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kepada Siswa tentang kesiapan mereka untuk belajar. 2. Guru menjelaskan materi yang akan di peajari 3. Guru membagi beberapa kelompok, tiap kelompok terdiri dari 4 orang siswa. 4. Guru memutarakan film pada siswa. 5. Kemudian guru meminta murid untuk mendiskusikan film dengan kelompok masing-masing. 6. kemudian guru menanyakan secara lisan tentang judul film, siapa pelakunya, bagaimana alur ceritanya,di mana letak klimaksnya, dan bagai mana akhir ceritanya 7. Guru menyuruh salahsatu muridnya untuk menerangkan istimbad dari film itu. 8. Guru memberikan kesimpulan dari materi yg telah di ajarkan. 	60 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3	Penutup <ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit
---	--	----------

SUMBER PEMBELAJARAN

1. A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah. *Ayo Memahami Bahasa Arab Untuk MTs/SMP Islam Kelas IX*
2. Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
<ul style="list-style-type: none"> Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan berdasarkan pokok-pokok rangkaian cerita dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat efektif 	Lisan

Rebrik Penilaian:

مؤشرات التقويم							رقم
مخارج الحروف	تنقيح	اختيار الألفاظ	تركيب الجمل	فصاحة	شجاعة	اتقان الموضوع	
إسم							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بکنبارو ۲۳ مايو ۲۰۱۹

بمعرف

المدرس



Muhammad Ali

الملاحظ



Muhammad Azroi, M.Ag



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU

الاختبار القبلي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صباح الخير

1. كيف حالك ؟
2. ما إسمك الكريم ؟
3. ما المراد بالعيد ؟
4. هل صليت العيد في الميدان ؟
5. في أي شهر تقع العيد الفطري ؟
6. هل تلبس لباس الحديد في عيد الفطري ؟
7. إلى أين هاجر الرسول الله ؟
8. ما اسم الغار الذي دخل فيه الرسول الله ؟
9. من الذي يريد أن يقاتل الرسول الله ؟
10. ما أول المسجد بنى النبي في المدينة ؟

= مع النجاح =

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار البعدي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صباح الخير كيف حالك؟

1. ما المراد بالعيد ؟
2. ما المراد بالهجرة ؟
3. أين ذهبت بعد صلاة العيد؟
4. هل صليت العيد في مسجد قريب بيتك؟
5. ما أول المسجد بنى النبي في المدينة ؟
6. هل تلبس لباس الحديد في عيد الفطري؟
7. إلى أين هاجر الرسول الله ؟
8. ما اسم الغار الذي دخل فيه الرسول الله ؟
9. من الذي يريد أن يقاتل الرسول الله ؟
10. في أي شهر تقع العيد الفطري ؟

= مع النجاح =

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKPERIMEN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
Kelas/Semester : X Agama (A)/I
Pertemuan ke : 1
Hari / Tanggal : senin 06 mei 2019
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang مناسبات دينية.

B. KOMPETENSI DASAR

Menemukan informasi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang مناسبات دينية dengan menggunakan *fiil madhi* dasar atau kata *lam nafi* dan *laa nahiyyah*

C. INDIKATOR

1. Mengucapkan dialog sederhana tentang مناسبات دينية dengan intonasi yang benar.
2. Mendemonstrasikan dialog sederhana tentang مناسبات دينية secara berpasangan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Mengucapkan dialog sederhana tentang مناسبات دينية dengan intonasi yang benar.
2. Mendemonstrasikan dialog sederhana tentang مناسبات دينية secara berpasangan didepan kelas.

E. MATERI PEMBELAJARAN

عيد الفطر

زَارَ أَحْمَدُ بَيْتَ خَالِدٍ لِصَلَاةِ الرَّحِيمِ مَسَاءً يَوْمَ الْعِيدِ.

أحمد : عيد سعيد!

خالد : كل عام و أنتم بخير

أحمد : على فكرة، هل صليت العيد في مسجد قريتنا؟

خالد : لا، لم أصل هناك، بل في مسجد "الفلاح" في القرية المجاورة.

أحمد : ولماذا لم تصل هناك؟

خالد : لأني كنت أرافق والدي، وقد ألقى خطبة العيد هناك.

أحمد : أين ذهبت بعد صلاة العيد؟

خالد : ذهبت إلى أفراد أسرتي لأهنئهم بعيد الفطر المبارك.

F. METODE PEMBELAJARAN

Sam'iyah wa syafawiyah (electic) : ceramah, diskusi, kerja kelompok
Tanya jawab

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	Pendahuluan Motivasi Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. Apersepsi Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan.	10 menit
2	Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan beberapa mufrodat baru kepada siswa. 2. Siswa melafalkan mufrodat tersebut dengan benar dan fasih. 3. Guru melafalkan teks tentang مناسبات دينية kemudian diikuti oleh siswa secara berulang-ulang. 4. Guru meminta siswa praktik hiwar berpasangan didepan kelas. 5. Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas. 6. Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan مناسبات دينية. 	60 menit
3	Penutup <ol style="list-style-type: none"> 1. Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya 2. Guru melaksanakan penilaian. 3. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit

G. SUMBER PEMBELAJARAN

1. العربية بين يديك
2. Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Mengucapkan mufradat baru dengan lafal yang benar	Lisan
Mengucapkan dialog sederhana tentang مناسبات دينية dengan intonasi yang benar.	Lisan

Rubrik Penilaian:

رقم	اسم	مؤشرات التقويم					
		مخارج الحروف	تنغيم	اختيار الألفاظ	ترتيب الجمل	فصاحة	شجاعة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بمعرف

المدرس



Muhammad Ali

بكتبه ٦ مايو ٢٠١٩

الملاحظ



Muhammad Azroi, M.Ag



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKPERIMEN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
Kelas/Semester : X Agama (A)/I
Pertemuan ke : 2
Hari / Tanggal : Kamis 09 Mei 2019
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang مناسبات دينية.

B. KOMPETENSI DASAR

Menemukan informasi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang مناسبات دينية dengan menggunakan *fiil madhi* dasar

atau kata *lam nafi* dan *laa nahiyah*

C. INDIKATOR

3. Mendemonstrasikan materi hiwar secara berpasangan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Mendemonstrasikan materi hiwar secara berpasangan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

E. MATERI PEMBELAJARAN

عيد الفطر

زَارَ أَحْمَدُ بَيْتَ خَالِدٍ لِصَلَةِ الرَّحْمِ مَسَاءَ يَوْمِ الْعِيدِ.

أحمد : عيد سعيد!

خالد : كل عام و أنتم بخير

أحمد : على فكرة، هل صليت العيد في مسجد قريتنا؟

خالد : لا، لم أصل هناك، بل في مسجد "الفلاح" في القرية المجاورة.

أحمد : و لماذا لم تصل هناك؟

خالد : لأنني كنت أرافق والدي، وقد ألقى خطبة العيد هناك.

أحمد : أين ذهبت بعد صلاة العيد؟

خالد: ذهبت إلى أفراد أسراقي لأهنتهم بعيد الفطر المبارك.

F. METODE PEMBELAJARAN

- Sam'iyah wa syafawiyah (electic) : ceramah, diskusi, kerja kelompok, Tanya jawab

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	Pendahuluan Motivasi : Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi. Apersepsi : Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan	10 menit

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara komunikatif.	
Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan teks hiwar tentang Idul Fitri kepada siswa. 2. Siswa melafalkan hiwar tersebut dengan benar dan fashih. 3. Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok 4. Guru meminta siswa mempraktekkan hiwar dengan kelompok masing-masing. 5. Guru meminta setiap kelompok mengutus perwakilannya untuk praktek didepan kelas. 6. Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas. 7. Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan مناسبات دينية. 	60 menit
Penutup <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. SUMBER PEMBELAJARAN

1. A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah. *Ayo Memahami Bahasa Arab Untuk MTs/SMP Islam Kelas IX*
2. Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Mendemonstrasikan materi hiwar secara berpasangan.	Lisan

Rubrik Penilaian:

مؤشرات التقويم						اسم	رقم
مخارج الحروف	تفصيل	اختيار الألفاظ	تركيب الجمل	فصاحة	شجاعة	اتقان الموضوع	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بکنبارو ۹ مايو ۲۰۱۹

الملاحظ



Muhammad Azroi, M.Ag

بمعرف

المدرس



Muhammad Ali



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKPERIMEN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
Kelas/Semester : X Agama (A)/I
Pertemuan ke : 3
Hari / Tanggal : senin 13 mei 2019
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang مناسبات دينية.

B. KOMPETENSI DASAR

Memberikan tanggapan/ respons yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang مناسبات دينية dengan menggunakan *fiil madhi* (فعل الماضي) dasar atau kata *lam nafi* dan *laa nahiyyah* dan sruktur *jumlah idhofah*.

C. INDIKATOR

1. Menggunakan mufradat dalam kalimat dengan benar.
2. Mengungkapkan pokok pokok isi kandungan wacana lisan tentang *hijrah rasul*.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Menggunakan mufradat dalam kalimat dengan benar.
2. Mengungkapkan pokok pokok isi kandungan wacana lisan tentang *hijrah rasul*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. MATERI PEMBELAJARAN

العام الجديد

في كل عام نحتفل بحلول عام جديد. و في التقويم الهجري نحتفل به غرة من محرم. و يبدأ التقويم الهجري هو هجرة الرسول ص.م. من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة. لما دعا محمد ص.م. الناس إلى الإسلام جهرا اتفق كفار مكة على قتل محمد. و لما علم ذلك الخبر خرج مع صديقيه أبي بكر ليلا للهجرة إلى المدينة حتى بلغا غار ثور فدخلاه. و كان الكفار يترددون حول الغار فلكى أبو بكر خوفا أن يجذوهما فقال النبي "لا تخف و لا تحزن إن الله معنا" فاطمأن قلبه.

و لما أمن الطريق استمرا السير حتى وصلا المدينة فاستقبلهما الأنصار، هم أهل المدينة. فبنى النبي بيده مسجد قباء و اجتمع مع أصحابه لبناء خير أمة. و لما انتهى البرنامج رجعنا إلى بيوتنا.

و في التقويم الهجري إثنا عشر شهرا. و هذه الشهور معروفة بالشهور القمرية. و هي الحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادي الأولى - جمادي الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة.

F. METODE PEMBELAJARAN

Sam'iyah wa syafawiyah (electic) : ceramah, diskusi, kerja kelompok

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Motivasi :</p> <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi.</p> <p>Apersepsi :</p> <p>Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan secara komunikatif.</p>	10 menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan teks tentang hijrah Rasul kepada siswa. 2. Siswa melafalkan teks tersebut dengan benar dan fasih. 3. Siswa menyebutkan mufradat yang sukar/sulit. Kemudian membahasnya bersama dengan guru. 4. Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok. 5. Guru meminta setiap kelompok untuk menemukan dan mendiskusikan pokok-pokok pikiran dari teks tersebut. 6. Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas. 7. Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan مناسبات دينية. 	60 menit
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; 	20 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

- Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

H. SUMBER PEMBELAJARAN

1. العربية بين يديك
2. Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Menggunakan mufradat dalam kalimat dengan benar.	Lisan
Mengungkapkan pokok pokok isi kandungan wacana lisan tentang <i>hijrah rasul</i> .	Lisan

Rubrik Penilaian:

رقم	اسم	مؤشرات التقويم					
		مخارج الحروف	تفيم	اختيار الألفاظ	ترتيب الجمل	فصاحة	شجاعة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بکنبارو 13 مايو ٢٠١٩

الملاحظ



Muhammad Azroi, M.Ag

بمعرف

المدرس



Muhammad Ali



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKPERIMEN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
Kelas/Semester : X Agama (B) /I
Pertemuan ke : 4
Hari / Tanggal : Kamis 16 Mei 2019
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang مناسبات دينية.

B. KOMPETENSI DASAR

Mengungkapkan kembali cerita yang telah didengar tentang مناسبات دينية dengan menggunakan *fiil madhi* (فعل الماضي) dasar atau kata *lam nafi* dan *laa nahiyah* dan struktur jumlah *idhofah*.

C. INDIKATOR

1. Menyebutkan kata kerja yang digunakan narasumber dalam bercerita.
2. Menceritakan kembali kisah singkat yang telah didengar dari narasumber dengan struktur kalimat yang menggunakan *fiil madhi*.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Menyebutkan kata kerja yang digunakan narasumber dalam bercerita.
2. Menceritakan kembali kisah singkat yang telah didengar dari narasumber dengan struktur kalimat yang menggunakan *fiil madhi*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



E. MATERI PEMBELAJARAN

العام الجديد

في كل عام نحتفل بحلول عام جديد. و في التقويم الهجري نحتفل به غرة من محرم. و تبدأ التقويم الهجري هو هجرة الرسول ص.م. من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة. لما دعا محمد ص.م. الناس إلى الإسلام جهرا اتفق كفار مكة على قتل محمد. و لما علم ذلك الخبر خرج مع صديقيه أبي بكر ليلا للهجرة إلى المدينة حتى بلغا غار ثور فدخلاه. و كان الكفار يترددون حول الغار فلكى أبو بكر خوفا أن يجدوهما فقال النبي "لا تخف و لا تحزن إن الله معنا" فاطمأن قلبه.

و لما أمن الطريق استمرا السير حتى وصلا المدينة فاستقبلهما الأنصار، هم أهل المدينة. فبنى النبي بيده مسجد قباء و اجتمع مع أصحابه لبناء خير أمة. و لما انتهى البرنامج رجعنا إلى بيوتنا.

و في التقويم الهجري إثنا عشر شهرا. و هذه الشهور معروفة بالشهور القمرية. و هي الحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادي الأولى - جمادي الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة.

F. METODE PEMBELAJARAN

Sam'iyah wa syafawiyah (electic) : ceramah, diskusi, kerja kelompok

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Motivasi :</p> <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi.</p> <p>Apersepsi :</p> <p>Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan secara komunikatif.</p>	10 menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok. 2. Guru meminta setiap kelompok untuk mendiskusikan pokok-pokok pikiran dari teks yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya. 3. Guru meminta setiap perwakilan kelompok untuk mempresentasikannya didepan kelas. 4. Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas. 5. Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan مناسبات دينية. 	60 menit
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

H. SUMBER PEMBELAJARAN

1. العربية بين يديك
2. Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Menyebutkan kata kerja yang digunakan narasumber dalam bercerita.	Lisan
Menceritakan kembali kisah singkat yang telah didengar dari narasumber dengan struktur kalimat yang menggunakan fill madhi.	Lisan

Rubrik Penilaian:

رقم	اسم	مؤشرات التقويم					
		منهاج	تفهم	اختيار الألفاظ	تركيب الجمل	فصاحة	شجاعة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بکنبارو ١٦ مايو ٢٠١٩

الملاحظ



Muhammad Azroi, M.Ag

بمعرف

المدرس



Muhammad Ali



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKPERIMEN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
 Kelas/Semester : X Agama (A)/I
 Pertemuan ke : 5
 Hari / Tanggal : senin 20 mei 2019
 Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang berwisata.

B. KOMPETENSI DASAR

Menceritakan pengalaman pribadi tentang perjalanan wisata.

C. INDIKATOR

1. Menyusun pokok-pokok cerita menjadi rangkaian cerita pengalaman melalui tanya jawab.
- 2.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Menyusun pokok-pokok cerita menjadi rangkaian cerita pengalaman melalui tanya jawab.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. MATERI PEMBELAJARAN

السياحة و خلق العالم

جرى الحوار بين طلاب الفصل الثالث في طريقهم إلى شاطئ البحر.

جَرَى الْحِوَارَ بَيْنَ طُلَّابِ الْفَصْلِ الثَّالِثِ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

رجاء : نذهب إلى شاطئ البحر للراحة من العمل.

عمر : نعم، سَتَمَتَّعُ بِجَمَالِ الْمَنَاطِرِ.

رجاء : أنظر إلى العالم الذي فيها نَحْيًا، فالله الذي خلقه، و لا يُشَارِكُهُ فِي الْخَلْقِ أَحَدٌ، لذلك

يجب علينا أن نؤمن به وحده.

عمر : نعم، الآن أنظر إلى السماء التي فوقنا.

عثمان : يعجبنا أن الله رفعها بغير عمد، و زينها بالكواكب و النجوم.

عمر : و خلق فيها الشمس و القمر.

عثمان : و أنزل منها المطر فأنبت بها الأشجار و الأزهار.

رجاء : إذن، الله هو وحده خالق العالم.

F. METODE PEMBELAJARAN

- Sam'iyah wa syafawiyah (electic) : ceramah, diskusi, kerja kelompok

UIN SUSKA RIAU

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	Pendahuluan Motivasi : <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi.</p> Apersepsi : <p>Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif berkaitan dengan topic wisata dan penciptaan alam.</p>	10 menit
2	Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa mengamati gambar tentang ciptaan Allah swt melalui poster. 2. Guru melafalkan hiwar tentang perjalanan wisata, kemudian meminta siswa mengikutinya. 3. Guru meminta siswa mencari kosa kata yang dianggap sulit, kemudian mendiskusikannya bersama-sama. 4. Guru meminta peserta didik membuat cerita mengenai tempat wisata yang pernah dikunjungi oleh siswa. 	60 menit
3	Penutup <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit

H. SUMBER PEMBELAJARAN

العربية بين يديك

Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Menyusun pokok-pokok cerita menjadi rangkaian cerita pengalaman melalui tanya jawab.	Lisan

Rubrik Penilaian:

رقم	اسم	مؤشرات التقويم					
		مخرج الحروف	تقييم	اختيار الألفاظ	تركيب الجمل	فصاحة	شجاعة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بمعرفة
المدرس



Muhammad Ali

بكتبه ٢٠ مايو ٢٠١٩
الملاحظ



Muhammad Azroi, M.Ag



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKPERIMEN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
Kelas/Semester : X Agama (B) /I
Pertemuan ke : 6
Hari / Tanggal : Kamis 23 Mei 2019
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI

BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang berwisata.

B. KOMPETENSI DASAR

Menceritakan pengalaman pribadi tentang perjalanan wisata.

C. INDIKATOR

3. Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan berdasarkan pokok-pokok rangkaian cerita dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat efektif.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

2. Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan berdasarkan pokok-pokok rangkaian cerita dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat efektif.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. MATERI PEMBELAJARAN

السياحة و خلق العالم

جرى الحوار بين طلاب الفصل الثالث في طريقهم إلى شاطئ البحر.

جَرَى الْحِوَارَ بَيْنَ طُلَّابِ الْفَصْلِ الثَّالِثِ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

رجاء : نذهب إلى شاطئ البحر للراحة من العمل.

عمر : نعم، سَتَمَتَّعُ بِجَمَالِ الْمَنَاطِرِ.

رجاء : أنظر إلى العالم الذي فيها نَحْيًا، فالله الذي خلقه، و لا يُشَارِكُهُ فِي الْخَلْقِ أَحَدٌ، لَكَ

يجب علينا أن نؤمن به وحده.

عمر : نعم، الآن أنظر إلى السماء التي فوقنا.

عثمان : يعجبنا أن الله رفعها بغير عمد، و زينها بالكواكب و النجوم.

عمر : و خلق فيها الشمس و القمر.

عثمان : و أنزل منها المطر فأنبت بها الأشجار و الأزهار.

رجاء : إذن، الله هو وحده خالق العالم.

F. METODE PEMBELAJARAN

- Sam'iyah wa syafawiyah (electic) : ceramah, diskusi, kerja kelompok

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Motivasi :</p> <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi.</p> <p>Apersepsi :</p> <p>Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan.</p>	10 menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa menceritakan mengenai tempat wisata yang pernah dikunjungi di depan kelas secara bergantian. 2. Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas. 3. Guru memberikan penguatan kesimpulan tentang topik yang sedang dipelajari. 	60 menit
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

H. SUMBER PEMBELAJARAN

1. العربية بين يديك
2. Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan berdasarkan pokok-pokok rangkaian cerita dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat efektif	Lisan

Rubrik Penilaian:

مؤشرات التقويم						اسم	رقم
مخرج الحروف	تنعيم	اختيار الألفاظ	تركيب الجمل	فصاحة	شجاعة	اتقان الموضوع	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بمعرف
المدرس



Muhammad Ali

بکنبارو ۲۳ مايو ۲۰۱۹
الملاحظ



Muhammad Azroi, M.Ag



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS KONTROL

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Satuan Pendidikan : MAN 1 PEKANBARU
Kelas/Semester : X Agama (B)/1
Pertemuan ke : 1
Hari/Tanggal : senin 06 mei 2019
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. STANDAR KOMPETENSI BERBICARA / KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang مناسبات دينية.

B. KOMPETENSI DASAR

Menemukan informasi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang مناسبات دينية dengan menggunakan *fiil madhi dasar* atau kata *lam nafi* dan *laa nahiyah*

C. INDIKATOR

- Mengucapkan mufradat baru dengan lafal yang benar
- Mengucapkan dialog sederhana tentang مناسبات دينية dengan intonasi yang benar.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Mengucapkan mufradat baru dengan lafal yang benar
2. Mengucapkan dialog sederhana tentang مناسبات دينية dengan intonasi yang benar.

MATERI PEMBELAJARAN

عيد الفطر

زَارَ أَحْمَدُ بَيْتَ خَالِدٍ لِصَلَاةِ الرَّحْمِ مَسَاءَ يَوْمِ الْعِيدِ.

أحمد : عيد سعيد!

خالد : كل عام و أنتم بخير

أحمد : على فكرة، هل صليت العيد في مسجد. قريتنا؟

خالد : لا، لم أصل هناك، بل في مسجد "الفلاح" في القرية المجاورة.

أحمد : ولماذا لم تصل هناك؟

خالد : لأني كنت أرافق والدي، وقد ألقى خطبة العيد هناك.

أحمد : أين ذهبت بعد صلاة العيد؟

خالد: ذهبت إلى أفراد أسراقي لأهنتهم بعيد الفطر المبارك.

F. METODE PEMBELAJARAN

- Mubasyirah: ceramah, diskusi, kerja kelompok
- Media Film

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1	Pendahuluan Motivasi : Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi pembelajaran agar para siswa memiliki minat yang tinggi untuk mempelajarinya agar mudah memahami dan menyelesaikan materi. Apersepsi : Siswa diajak untuk mengingat kembali tentang materi penunjang dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan secara komunikatif.	10 menit
2	Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kepada Siswa tentang kesiapan mereka untuk belajar. 2. Guru menjelaskan materi yang akan di peajari 3. Guru membagi beberapa kelompok, tiap kelompok terdiri dari 4 orang siswa. 4. Guru niemutarkan film pada siswa. 5. Kemudian guru meminta murid untuk mendiskusikan film dengan kelompok masing-masing. 6. kemudian guru menanyakan secara lisan tentang judul film, siapa pelakunya, bagaimana alur ceritanya,di mana letak klimaksnya, dan bagai mana akhir ceritanya 7. Guru menyuruh salahsatu muridnya untuk menerangkan istimbad dari film itu. 8. Guru memberikan kesimpulan dari materi yg telah di ajarkan. 	60 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Penutup <ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan penilaian dari refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit
---	--	----------

II. SUMBER PEMBELAJARAN

1. العربية بين يديك
2. Lembar Materi

I. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
<ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan mufradat baru dengan lafal yang benar 	Lisan
<ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan dialog sederhana tentang مناسبات دينية dengan intonasi yang benar. 	Lisan

Kubrik Penilaian:

مؤشرات التقويم						رقم
مخرج الحروف	تنعيم	اختيار الألفاظ	ترتيب الجمل	فصاحة	شجاعة	
إسم						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بمعرف

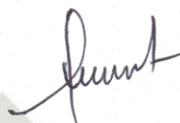
المدرس



Muhammad Ali

بكتبارو ٦ مايو ٢٠١٩

الملاحظ



Muhammad Azroi, M.Ag



H. MARZUKI, M.Ag

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1**

Jalan :Bandeng No. 51 A Pekanbaru 28282
Telepon : (0761) 35521 Faximile : (0761) 35521
Website : www.man1pekanbaru.sch.id

Nomor : B. 665/Ma.04.3/TL.00/04/2019
Perihal : Izin Pra Riset

26, April 2019

Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Menindaklanjuti surat Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6634/2019 tanggal 22 April 2019 perihal sebagaimana dipokok surat, bahwasanya mahasiswa yang namanya tersebut dibawah ini :

N a m a : MUHAMMAD ALI
NIM : 11512103661
Semester / Tahun : VIII (Delapan) / 2019
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah selesai melaksanakan Pra Riset guna mendapatkan Data yang berhubungan dengan penelitiannya dilingkungan Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Kepala,
MAN 1 Pekanbaru

Marzuki

- Tembusan :**
1. Ka Kemenag Kota Pekanbaru
 2. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1**

Jalan :Bandeng No. 51 A Pekanbaru 28282
Telepon : (0761) 35521 Faximile : (0761) 35521
Website : www.man1pekanbaru.sch.id

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor :B. 813 / Ma.04.1/TL.00/07/2019

Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : MUHAMMAD ALI
NIM : 11512103661
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Program / Jurusan : S - 1/ Pendidikan Bahasa Arab
Ala ma t : Pekanbaru

Telah selesai melaksanakan Penelitian / Riset di lingkungan Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru dengan Judul :

**" PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL FILEM BAHASA ARAB
DALAM MENINGKATKAN BERCICARA SISWA MAN 1 PEKANBARU ."**

Sesuai dengan maksud surat Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru Nomor : B-4505/Kk.04.5/TL.00/07/2019 tanggal 09 Mei 2019.

Demikian surat keterangan riset ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 23 Mei 2019

Kepala,



Tembusan :

1. Kepala Kantor Kemenag Kota Pekanbaru di Pekanbaru
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : B-4505/Kk.04.5/TL.00/ 07/2019
Sifat : ---
Lampiran : -
Perihal : **Rekomendasi / Penelitian**

09 Juli 2019 M
06 Zulkaedah 1440 H

Yth.Sdr/i. **MUHAMMAD ALI**

Di
Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.



Edwar S Umar

Catatan:
Pas Photo 4x6 warna 1 lembar

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294
Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faximile 66513
Email: tu.pekanbaru@yahoo.co.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : B-4505/Kk.04.5/TL.00/07/2019
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Rekomendasi Penelitian

09 Juli 2019 M
06 Zulkaedah 1440 H

Yth. Kepala MAN 1 Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-REKOM/2019/2226, tanggal 08 Juli 2019, perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara :

Nama : MUHAMMAD ALI
NIM : 11512103661
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU


Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul :

“ PENGARUH PENGGUNAN MEDIA AUDIO VISUAL FILEM BAHASA ARAB DALAM MENINGKATKAN BERBICARA SISWA MAN 1 PEKANBARU “.

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala,


Edwar S. Umar

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/2226



232018

- a. Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/24036 tanggal 5 Juli 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

1. Nama : MUHAMMAD ALI
2. NIM : 11512103661
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL FILEM BAHASA ARAB DALAM MENINGKATKAN BERBICARA SISWA MAN 1 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No. 64 Tahun 2011.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 8 Juli 2019

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

SEKRETARIS
H. MAISISCO, S.Sos, M.Si
NIP. 19710514 199403 1 007

Tembusan

Di Sampaikan Kepada Yth :

1. Ketua Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/24036
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9345/2019 Tanggal 3 Juli 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

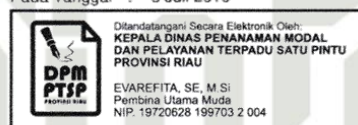
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : MUHAMMAD ALI |
| 2. NIM / KTP | : 11512103661 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL FILEM BAHASA ARAB DALAM MENINGKATKAN BERBICARA SISWA MAN 1 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MAN 1 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 5 Juli 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU



RIWAYAT HIDUP

Muhammad Ali dilahirkan pada tanggal 03 November 1996 di Rumbai ,kota pekanbaru putra dari pasangan Bapak Nasrul A dan Ibu Yunimar, Ali adalah anak KE Tujuh dari 7 bersaudara yaitu . Santi A , Dian febrianti , Zulfiadi , yohana , Nuraini , Dan Jurnas

Sebelum menyandang gelar S1 penulis pernah menempuh pendidikan sekolah dasar selama 6 tahun di SD 001 Rumbai pesisir Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Panam Pekanbaru pada tahun 2009, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di MAN 1 PEKANBARU Selama 3 tahun dan menyelesaikan pendidikan di MAN 1 Pekanbaru pada tahun 2015

Setelah dinyatakan lulus dari MAN 1 Pekanbaru penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim pada tahun 2015 di Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, pada semester VII penulis mengikuti program pengalaman lapangan (PPL) di MTS Muhammadiyah 1 Pekanbaru dan program kuliah kerja nyata (KKN) Kota Dumai , desa bagan keladi dumai barat pada tahun 2018.

Berkat do'a dari kedua orang tua dan motivasi dari keluarga khususnya serta teman-teman kuliah seperjuangan yang selalu membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga penulis berhasil dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

فعالية استخدام وسيلة الفلم لترقية مهارة الكلام لدى طلاب
في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكنبارو

Dan Alhamdulillah atas anugrah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.